

Marcela Andruchow

marcela_andruchow@yahoo.com.ar

Es Profesora en Historia de las Artes Visuales (UNLP) y Museóloga (ISFDyT N° 8, Dirección de Cultura y Educación de la Pcia. de Buenos Aires) y se desempeña como docente en la Facultad de Bellas Artes (UNLP) desde 2001 hasta la actualidad y en la Universidad Nacional de las Artes desde 2003, ejerciendo actualmente como Profesora Adjunta de Historia Socio-cultural del Arte en el Departamento de Artes del Movimiento de la UNA; y Profesora adjunta de Historia del Arte II y Profesora Titular en Museología I y II de la Facultad de Bellas Artes de UNLP. Ha participado y dirigido proyectos de investigación dentro del Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores. Ha presentado numerosos trabajos en congresos de la especialidad y publicado diversos artículos en revistas nacionales con referato.

Es docente investigador categoría III.

Sofía Dalponte

sodalponte@gmail.com

Diseñadora industrial y estudiante avanzada de la licenciatura en historia del arte orientación artes visuales dictada en la Facultad de Bellas Artes de La Plata. Fue premiada con la Beca tipo A de la Universidad Nacional de La Plata en el período 2012-2015.

Se formó en base a aportes multidisciplinares durante todo su postgrado: actualmente finaliza la Maestría en Ciencias Sociales (FaHCE, UNLP) que fue complementada con la Maestría en Sociología de la Cultura (IDAES, UnSam) y la Maestría oficial en museología y gestión del patrimonio cultural (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona), además de asistir a numerosos cursos optativos en otras casas de estudio y conferencias especializadas.

Actualmente escribe su tesina de maestría sobre Ferrowwhite, “el museo taller” y otros museos de base obrera en Argentina, nutrida de los avances generados en los años con el proyecto “Aportes al estudio de la historiografía y la comunicación del diseño industrial argentino a partir del análisis de los discursos museológicos”.

Colabora con las cátedras de Historia del Diseño industrial y Museología II en la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y en el departamento de difusión del museo del Traje, particularmente en las áreas de comunicación y educación.

Es gestora cultural, emprendedora y productora de eventos artísticos.